



# DOSSIER DE PRESSE

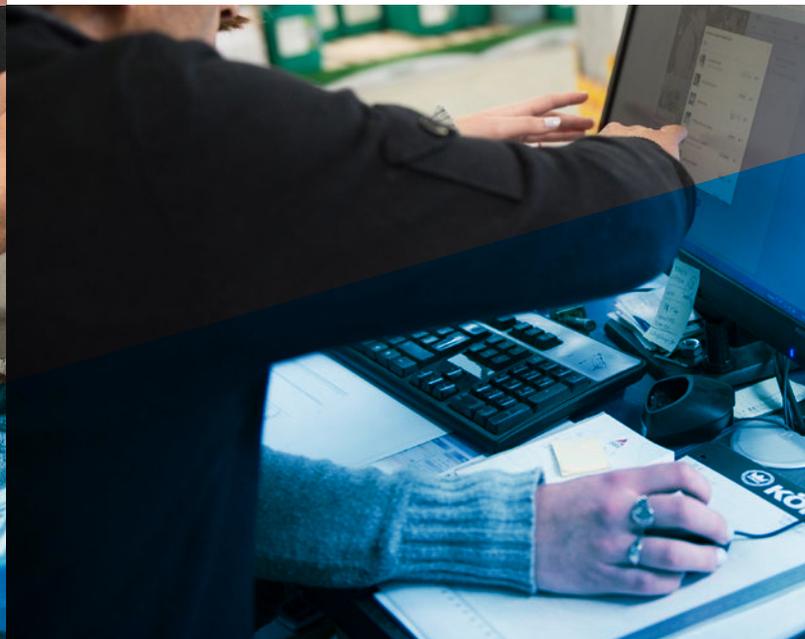


## Prix du Maître d'apprentissage 2016

Une initiative MNRA et APCMA

RETRAITE, SANTÉ, PRÉVOYANCE  
**mnra**  
Mutuelle des artisans et  
du commerce de proximité

**MA**  
Chambres de Métiers  
et de l'Artisanat  
Assemblée Permanente





## Au-delà du prix...

Romain Pascal est fier d'être lauréat national de la catégorie "Jeune maître d'apprentissage" et ne manque pas d'y associer toute son équipe. Cette nomination confirme sa volonté de pérenniser son entreprise, de rendre service à ses clients et d'offrir les meilleures conditions de travail possibles à ses employés.

## Souvenirs d'apprenti...

« Il y a huit ans, j'ai intégré dans mon entreprise un jeune ayant un parcours scolaire et personnel particulièrement difficile. Parce que j'avais confiance en lui, je l'ai embauché en tant que manœuvre tout en l'aidant dans sa vie personnelle. Au bout de six ans il est devenu complètement autonome dans son travail et a obtenu un CAP. Il est aujourd'hui salarié dans une autre entreprise, mais je suis particulièrement fier de son parcours et de sa réussite ! »

Contact Presse : Agence Carré final

Tél. 09 84 41 18 81 – [presse@carre-final.com](mailto:presse@carre-final.com)

Caroline Jeanny (06 51 95 11 65) – Chloé Vandystadt (06 89 94 01 72)

final  
carré

# Index

<b>Éditos</b> .....	<b>3</b>
<b>Prix du maître d'apprentissage 2016</b> .....	<b>4</b>
Qui peut participer ? .....	4
Comment participer ? .....	4
Cinq catégories de prix récompensées .....	4
Soixante-sept lauréats régionaux sélectionnés pour le Prix national .....	5
Le jury national .....	7
Soirée de remise des prix .....	7
Les récompenses .....	7
<b>Les lauréats 2016</b> .....	<b>8</b>
<b>Maître d'apprentissage : un acteur clé de l'artisanat</b> .....	<b>9</b>
Le maître d'apprentissage au cœur de l'entreprise artisanale .....	9
Un Prix unique dans le secteur de l'artisanat .....	9
<b>Paroles d'anciens lauréats</b> .....	<b>10</b>
<b>Deux organisateurs engagés pour l'apprentissage et l'artisanat</b> .....	<b>11</b>
<b>L'artisanat, "première entreprise de France"</b> .....	<b>12</b>
Les chiffres clé de l'artisanat .....	12
Les chiffres clé de l'apprentissage dans les entreprises artisanales .....	12
<b>Pour en savoir plus sur le Prix du maître d'apprentissage</b> .....	<b>12</b>



**Prix du Maître  
d'Apprentissage**

**Contact Presse : Agence Carré final**

Tél. 09 84 41 18 81 – [presse@carre-final.com](mailto:presse@carre-final.com)

Caroline Jeanny (06 51 95 11 65) – Chloé Vandystadt (06 89 94 01 72)

**carré**  
*final*

# Romain PASCAL

Prix « Jeune maître d'apprentissage »

Plombier chauffagiste à Poisvilliers (Eure-et-Loir) – Gérant de l'entreprise ROMAIN PASCAL

## Portrait d'un artisan passionné

Dès 1995, à sa sortie du collège, Romain Pascal sait qu'il veut devenir plombier. Il trouve rapidement un employeur pour sa formation, mais malheureusement ce dernier change d'avis à quelques jours de la rentrée. Décidé à commencer son apprentissage malgré tout, il consulte l'annuaire et trouve l'entreprise Fauconnier Liberge qui prendra exceptionnellement cette année-là deux apprentis au lieu d'un. Dix ans après, au lendemain de ses vingt-cinq ans et après avoir obtenu son CAP et son Brevet de Maîtrise, il reprend l'entreprise et la renomme "Romain Pascal". Elle compte aujourd'hui douze salariés. Passionné par son métier, Romain Pascal est un artisan engagé qui accueille depuis 2006 des apprentis.



## Participation au Prix du maître d'apprentissage

Désireux de mettre en avant l'apprentissage, Romain Pascal, soutenu par la chambre de métiers et de l'artisanat d'Eure-et-Loir, décide en septembre 2015 de participer au Prix du maître d'apprentissage dans la catégorie "Jeune maître d'apprentissage". À seulement trente-six ans, Romain Pascal a déjà formé douze apprentis, dont une femme et un salarié afghan. En s'investissant dans l'apprentissage, Romain Pascal souhaite transmettre à son tour ce qu'il a reçu lors de sa formation. Pour lui et ses employés, le maître d'apprentissage doit avant tout guider le jeune dans la découverte du métier et l'amener le plus rapidement possible à aimer ce qu'il fait. La transmission du savoir-faire et du savoir-être implique également une transmission de valeurs qu'il juge primordiale, comme le plaisir du travail soigné, la politesse ou encore le respect des personnes et des matières. Actuellement, Romain Pascal accompagne quatre apprentis en CAP Installation sanitaire, CAP Installation thermique et BP Génie climatique. Proche de l'âge de ses apprentis, il les conseille et les oriente au mieux dans leur formation afin qu'ils progressent et qu'ils s'épanouissent dans leur métier.



Prix du Maître  
d'apprentissage  
2016

#PrixMA



## Le maître d'apprentissage, clé de voûte de l'artisanat

« L'apprentissage est au cœur des métiers de l'artisanat et des chambres de métiers. C'est pour l'apprenti une rencontre déterminante avec un professionnel, porteur de valeurs fondamentales et d'un savoir-faire. C'est pour l'artisan un véritable investissement sur l'avenir car l'apprenti bien souvent restera dans son entreprise.

Véritable lien entre le jeune, l'entreprise et le centre de formation, le rôle des maîtres d'apprentissage est stratégique. Car au-delà de ses compétences professionnelles, il doit également faire preuve de qualités pédagogiques et joue un rôle essentiel dans la politique de lutte contre les ruptures de contrat.

Dans ce domaine, les chambres de métiers et de l'artisanat ont récemment engagé des travaux pour proposer un cadre national homogène et cohérent de formation des maîtres d'apprentissage afin de les aider à consolider leur rôle au quotidien auprès des apprentis.

Une priorité s'impose néanmoins aujourd'hui : celle de la valorisation du maître d'apprentissage. C'est le développement du parcours de formation lui-même qui est en jeu. L'APCMA a donc demandé au gouvernement de mieux prendre en compte cette fonction exercée par les travailleurs indépendants afin d'encourager et de reconnaître l'effort de formation des entreprises.

Mis en place avec la Mutuelle des artisans (MNRA), le Prix du maître d'apprentissage valorise des démarches exemplaires et récompense l'engagement de ceux qui misent sur les jeunes et l'avenir de l'artisanat. Chaque année, 180 000 apprentis font confiance à leur maître d'apprentissage pour apprendre un métier et s'insérer dans la vie professionnelle. »

### Alain Griset, Président de l'APCMA



« La MNRA est une mutuelle engagée qui mène de nombreuses initiatives en faveur de l'économie de proximité. Fondée en 1986 par et pour des artisans, l'Artisanat est ancré dans l'ADN de la Mutuelle. Depuis maintenant trente ans, la MNRA encourage toute action qui participe au dynamisme du secteur, en témoigne le lancement au printemps 2016 des activités de la Fondation MNRA. Placée sous l'égide de la Fondation de France, la Fondation MNRA soutient et finance des projets d'intérêt général en faveur de l'artisanat.

L'organisation du Prix du maître d'apprentissage, un concours qui récompense l'investissement des maîtres d'apprentissage dans la formation des salariés et des chefs d'entreprise artisanales de demain, s'inscrit dans cette démarche.

Les maîtres d'apprentissage participent au développement de l'économie en contribuant à la pérennité des métiers par la transmission de leur savoir-faire. Il était légitime de les mettre à l'honneur en leur dédiant un prix. »

### Serge Crouin, Président de la MNRA





## Au-delà du prix...

Habitué aux concours organisés dans sa profession et motivé par la mise en avant de son métier, Pierre Decouty a déjà participé deux fois aux Championnats d'Europe de Maréchalerie et s'est classé dans le TOP 10 de la profession en 2012 en Autriche. Alors qu'il est en plein concours de maréchalerie à Verdun, il apprend que le Prix du maître d'apprentissage lui est décerné. Au-delà de son professionnalisme, cette distinction récompense également l'investissement personnel qu'il fournit au quotidien auprès de ses apprentis, un investissement qui lui apporte beaucoup en retour. En septembre prochain, Pierre Decouty prévoit d'embaucher Marie, son apprentie actuelle, et de former un nouveau jeune.

## Souvenirs d'apprenti...

« Il y a quelques années, j'ai accepté en apprentissage un jeune garçon en difficulté dans le système scolaire dit "classique" et qui manquait de confiance en lui. Passionné par le métier de maréchal-ferrant et très motivé, je l'ai accueilli sans hésiter et me suis attaché à lui redonner de l'assurance, à lui prouver ses qualités. Un pari gagnant puisqu'il a terminé major de sa promotion pour son diplôme de maréchal-ferrant. Aujourd'hui, il participe à de nombreux concours de maréchalerie et a créé sa propre entreprise. Son parcours et sa réussite sont une vraie fierté ! »

Contact Presse : Agence Carré final

Tél. 09 84 41 18 81 – [presse@carre-final.com](mailto:presse@carre-final.com)

Caroline Jeanny (06 51 95 11 65) – Chloé Vandystadt (06 89 94 01 72)

final  
carré

# Prix du maître d'apprentissage 2016

Le Prix récompense les maîtres d'apprentissage pour leurs démarches exemplaires mises en œuvre pour accueillir, former et accompagner les apprentis dans la construction de leur projet professionnel.

## Qui peut participer ?

Ce concours est ouvert aux maîtres d'apprentissage de l'artisanat, qu'ils soient chefs d'entreprise ou salariés, respectant les critères suivants :

- être actif dans la fonction de maître d'apprentissage au moment du dépôt de candidature ;
- être inscrit au répertoire des métiers ;
- avoir minimum cinq ans d'ancienneté dans la fonction de maître d'apprentissage ou pour les candidats de la catégorie "jeune maître d'apprentissage" être âgé de moins de quarante ans ;
- avoir formé au cours de sa carrière au moins trois apprentis, ou un apprenti pour les candidats qui concourent dans la catégorie "jeune maître d'apprentissage".

## Comment participer ?

Pour participer, chaque maître d'apprentissage doit télécharger en ligne, sur le site internet [www.maitreapprentissage-artisanat.fr](http://www.maitreapprentissage-artisanat.fr), le dossier de candidature correspondant à la catégorie de prix dans laquelle il souhaite concourir et le compléter.

Pour constituer son dossier, chaque participant peut faire appel à un conseiller de la chambre de métiers et de l'artisanat où il déposera sa candidature.

### Les étapes clés du prix

- **septembre 2015** : lancement du concours dans toutes les régions de France ;
- **1<sup>er</sup> mars 2016** : sélections régionales ;
- **12 avril 2016** : sélections nationales ;
- **21 juin 2016** : remise du prix aux cinq lauréats nationaux à Paris.

## Cinq catégories de prix récompensées

### Mobilité internationale

Cette catégorie récompense les maîtres d'apprentissage qui s'investissent dans la mobilité de leurs apprentis en accueillant et accompagnant un apprenti à l'étranger, ou en favorisant le départ en mobilité de leur apprenti.

### Échange et transfert d'expériences et/ou de technologies

Cette catégorie récompense les maîtres d'apprentissage qui valorisent l'échange et le transfert de compétences, de savoir-faire, de technologies entre l'entreprise et les apprentis.

### Engagement du maître d'apprentissage

Cette catégorie récompense les maîtres d'apprentissage investis depuis plusieurs années dans l'accompagnement de leurs apprentis et dans leur réussite tant professionnelle que personnelle.

### Valorisation de la mixité

Cette catégorie récompense les maîtres d'apprentissage qui favorisent la mixité dans des secteurs d'activité traditionnellement masculins (ex : automobile, bâtiment...) ou féminins (ex : esthétique), en recrutant des apprentis du sexe moins représenté.

### Jeune maître d'apprentissage

Cette catégorie récompense les maîtres d'apprentissage de moins de quarante ans investis dans leur mission et ayant formé au moins un apprenti.

# Pierre DECOUTY

Prix « Valorisation de la mixité »

Maréchal-ferrant à Milhac d'Auberoche (Dordogne) – Gérant de l'entreprise PIERRE DECOUTY

## Portrait d'un artisan passionné

Pierre Decouty aime rappeler qu'il exerce un métier "passion". Un métier qu'il a choisi dès l'enfance, en regardant le maréchal-ferrant s'occuper de sa jument. Après avoir obtenu son BAC scientifique, il décide de faire de sa passion son métier et réussit à trouver un employeur pour l'accueillir en tant qu'apprenti à la rentrée. Mais en septembre, l'employeur change d'avis. Pierre Decouty ne renonce pas pour autant et s'inscrit dans une formation pour adulte en dix-huit mois où il passe le Brevet Professionnel Agricole de Maréchal-ferrant. Fort de ce diplôme, il part pour un tour de France afin de compléter son savoir-faire et se perfectionner. En effet, les techniques de maréchal-ferrant diffèrent de région en région, au gré des races de chevaux rencontrées et de leur utilisation. À l'âge de vingt-et-un ans, il décide de créer sa propre entreprise.



## Participation au Prix du maître d'apprentissage

C'est en septembre 2015, au contact de la chambre de métiers et de l'artisanat de Dordogne, que Pierre Decouty décide de participer au Prix du maître d'apprentissage dans la catégorie "Valorisation de la mixité". Il y a deux ans, après avoir formé trois apprentis et accueilli plus de cinq adultes en formation, Pierre Decouty reçoit une apprentie : Marie. Pour lui, les femmes ont une approche différente avec l'animal ainsi qu'avec les clients, et une précision technique plus importante. Le métier de maréchal-ferrant étant physique (le travail se fait sur un animal puissant et pas toujours docile), Pierre Decouty adapte un rail coulissant et un rail à ressort au camion pour éviter que Marie ait des charges trop lourdes à porter. Cette adaptation a permis une amélioration de son environnement de travail, aujourd'hui bénéfique pour tous. Dans son rôle de maître d'apprentissage, Pierre Decouty fait preuve de patience pour réussir à mettre en valeur l'apprenti, lui donner confiance en ses gestes et le motiver. Marie devrait obtenir le Brevet Technique des Métiers Maréchal-Ferrant en octobre prochain.



Prix du Maître  
d'apprentissage  
2016

#PrixMA

## Soixante-sept lauréats régionaux sélectionnés pour le Prix national

Cette année, près de quatre cents maîtres d'apprentissage de la métropole et de l'outre-mer ont déposé, avec l'aide des chambres de métiers et de l'artisanat, un dossier pour participer à la deuxième édition du Prix du maître d'apprentissage.

À l'issue des sélections régionales, ce sont soixante-sept dossiers de candidatures qui ont été retenus.

### Mobilité internationale (huit candidats)

- Sébastien Pinot SARL LES DÉLICIES DE CLÉMENCE (Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine)
- Nathalie Prevot LE SALON (Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine)
- Cyril Jamet RESTAURANT LE TOURNESOL (Auvergne-Rhône-Alpes)
- Sébastien Larriere BCA (Bourgogne-Franche-Comté)
- Arlette Barou MÉTAMORPHOSE FEELING (Île-de-France)
- Stéphanie Catala TIF'FANNY (Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées)
- Véronique Cahu SOURCES DE BEAUTÉ (Normandie)
- Serge Panossian ÉTABLISSEMENTS PANOSSIAN (Provence-Alpes-Côte d'Azur)

### Échange et transfert d'expériences et/ou de technologies (dix candidats)

- Paulo Moreira MÉTALLERIE & FERRONNERIE D'ART MOREIRA (Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine)
- Cyril San Nicolas PATISSERIE SAN NICOLAS (Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes)
- Karim Tokbani SAS PEILLET (Auvergne-Rhône-Alpes)
- Jean-Paul Simon SARL PONGE Père et Fils (Bourgogne-Franche-Comté)
- Patrice Pychardy COIFFEUR DE BIEN ÊTRE (Centre-Val de Loire)
- Laurent Schnepf D.M. (Île-de-France)
- Pascal Bultez SARL GARAGE BULTEZ (Nord-Pas-de-Calais-Picardie)
- Jean-Pierre Nantier MENUISERIE NANTIER FRERES (Nord-Pas-de-Calais-Picardie)
- Marc Rouard ROUARD (Normandie)
- M Yolaine Persee IDEAL FLEURS (Réunion)

### Engagement du maître d'apprentissage (dix-neuf candidats)

- Jean-Luc Wiedemann SOC.EXPL.ETS WIEDEMANN ET FILS (Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine)
- Nabil Sbai CASE À PAIN SARL (Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine)
- Bernard Darrigues BOULANGERIE DARRIGUES (Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes)
- Guillaume Girard SUN PAT (Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes)
- Pascal Geantet GEANTET PASCAL (Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes)
- Bernard Fouillat BOULANGERIE DU PONT DE PIERRE (Auvergne-Rhône-Alpes)
- Laurent Bisson BOULANGERIE PATISSERIE BISSON (Bourgogne-Franche-Comté)
- Pascal Martineau ENTREPRISE DE CHARPENTE - COUVERTURE - ZINGUERIE MARTINEAU P (Centre-Val de Loire)
- Bruno Sylves BRUNO COIFF (Guadeloupe)
- Michel Fabre FABRE MICHEL (Île-de-France)
- Christian Saquet PATISSERIE DES LACS (Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées)
- Pierre Teira SEE TEIRA (Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées)
- Philippe Guilbert SARL GOURMANDINE (Nord-Pas-de-Calais-Picardie)
- Christophe Lepage C.M.S PUBLICITE (Nord-Pas-de-Calais-Picardie)
- Mireille Avice L'HAIR DU TEMPS (Normandie)
- Nicolas Gouin L'ATELIER DU PAIN (Normandie)
- Patrice Meignan BOUCHERIE SAINT PIERRE (Pays de la Loire)
- Valérie Coissieux VALÉRIE COIFFURE (Provence-Alpes-Côte d'Azur)
- Jean-Luc Leroy MVH MENUISERIE VITRERIE HOARAU (Réunion)



## Au-delà du Prix...

Pour Laurent Bisson, ce Prix récompense non seulement sa réussite mais celle de toute son équipe. C'est également l'occasion de se souvenir de ses débuts et de défendre l'apprentissage : *« À quatorze ans, j'ai intégré une classe de pré-apprentissage en pâtisserie. Je me suis enfin senti dans mon élément. Mes résultats scolaires devinrent excellents et trois ans plus tard, j'obtenais non seulement mon CAP, mais je devenais meilleur apprenti de l'Yonne et vice-champion de Bourgogne »*. Laurent Bisson mesure sa chance d'avoir trouvé sa voie : *« Si mon maître d'apprentissage ne m'avait pas donné ma chance, je serais passé à côté d'un métier devenu passion. Aujourd'hui, je trouve tout naturel de redonner à mon tour cette chance aux jeunes »*.

## Souvenirs d'apprenti...

« L'an dernier, j'ai reçu un courrier d'un jeune garçon à la recherche d'un maître d'apprentissage disant : "Je suis robuste, courageux et j'aime l'odeur farineuse". Intrigué et touché, j'ai décidé de le recevoir car il ne trouvait pas de patron. Je lui ai proposé de venir en stage afin de mieux le connaître. J'ai alors accueilli une personne très attachante mais souvent mise de côté par la vie et en échec scolaire. Il s'est avéré efficace et volontaire avec, en plus, de belles qualités humaines. Je me rappelle que le 1<sup>er</sup> mai il avait apporté du muguet à chacune des filles de la boulangerie. Je l'ai mis au défi d'avoir un bon dernier bulletin ainsi que son Brevet. Il a tenu sa parole, j'ai donc tenu la mienne : il a rejoint mon équipe. Aujourd'hui il est premier de sa classe ! »

Contact Presse : Agence Carré final

Tél. 09 84 41 18 81 – [presse@carre-final.com](mailto:presse@carre-final.com)

Caroline Jeanny (06 51 95 11 65) – Chloé Vandystadt (06 89 94 01 72)

final  
carré

### **Valorisation de la mixité (onze candidats)**

- Nicolas Entzmann LDC AGENCEMENT L'ARCHE DU BOIS (Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine)
- Guillaume Pignol SARL PIGNOL PEINTURE (Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes)
- Pierre Decouty DECOUTY PIERRE (Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes)
- Christian Vigouroux CHARLES VIGOUROUX (Auvergne-Rhône-Alpes)
- Mathieu Morizot SARL LES ARCADES (Bourgogne-Franche-Comté)
- Christophe Siguret ENTREPRISE SIGURET (Centre-Val de Loire)
- Jean-Marc Darde ATELIER JEAN-MARC DARDE (Île-de-France)
- Alain Peral DECO RENOV (Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées)
- Jean-Jacques Gaffet LES ELECTRICIENS DU THERAIN (Nord-Pas-de-Calais-Picardie)
- Daniel Hoffer EGP ENTREPRISE GENERALE DE PEINTURE HOFFER (Provence-Alpes-Côte d'Azur)
- Jean-Pierre Sautron MILLET OCÉAN INDIEN (Réunion)

### **Jeune maître d'apprentissage (dix-neuf candidats)**

- Clément Torrelles SAS TORREILLES TOITURES (Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine)
- Pauline Charlier O 2 CISEAUX EIRL (Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine)
- Marine Brazillet EURL BRAZILLET "A FLEUR DE POTS" (Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine)
- Franck Segure GARAGE LAPURDI (Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes)
- Antoine Dufresne DUFRESNE CARRELAGES (Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes)
- Stéphanie Marzin OPTIQUE BEAULIEU (Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes)
- Pauline Duranton DAME NATURE (Auvergne-Rhône-Alpes)
- Sébastien Petit GARAGE SEBASTIEN PETIT (Bourgogne-Franche-Comté)
- Romain Pascal ENTREPRISE PASCAL (Centre-Val de Loire)
- Anthony Gore ATELIER FLORAL ANTHONY (Île-de-France)
- Nelly Carozzani SARL O FLOWERS (Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées)
- Cédric Laborie Fulchic GARAGE LABORIE FULCHIC (Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées)
- Manuel Robillard SARL CHEZ MANUEL (Nord-Pas-de-Calais-Picardie)
- Thibaut Debouzy SARL DEBOUZY LE FOURNIL D'OPHELIE ET THIBAUT (Nord-Pas-de-Calais-Picardie)
- Anthony Coufourier SARL COUFOURIER & CUVIER (Normandie)
- Julien Desree SARL BOULANGERIE JADE (Normandie)
- Jessica Justine DISTRE COIFF- COIFF AND CO (Pays de la Loire)
- Estelle Champourlier PEERLESS (Provence-Alpes-Côte d'Azur)
- Jean Freddy Bordier A.E.R ACTIVITÉS ÉLECTRIQUES DE LA RÉUNION (Réunion)

# Laurent BISSON

Prix « Engagement du maître d'apprentissage »

Boulangier Pâtissier Chocolatier à Chevannes (Yonne) – Gérant de l'entreprise EURL LL BISSON

## Portrait d'un artisan passionné

Depuis l'âge de quatorze ans, Laurent Bisson vit pour et avec la pâtisserie ! Après le collège, il entre en apprentissage et obtient, trois ans plus tard, son CAP Pâtissier. Passionné, il continue sa formation par un Brevet de Maîtrise Pâtissier Confiseur Glacier Traiteur mais ne validera que trois unités sur cinq. Suite à ce revers, il décide de rejoindre une boulangerie-pâtisserie dans laquelle il travaillera pendant six ans, avant de partir en Grèce. Sa vie personnelle l'incite à revenir en France où il intègre une société dans l'agroalimentaire. Mais sa passion pour la pâtisserie prend le dessus et, à vingt-cinq ans, il décide de retourner sur les bancs de l'école où il obtient cette fois-ci son Brevet de Maîtrise avant de reprendre une boulangerie avec son épouse en 2002.



## Participation au Prix du maître d'apprentissage

Déjà distingué par le Prix régional Stars & Métiers 2015 dans la catégorie "Management des Ressources Humaines", Laurent Bisson, soutenu par la chambre de métiers et de l'artisanat de l'Yonne, s'inscrit pour participer au Prix du maître d'apprentissage. Son expérience de formateur confirmée auprès d'une trentaine d'apprentis, pour la plupart lauréats de plusieurs concours et, son rôle d'ambassadeur départemental de l'apprentissage témoignent de son engagement. C'est donc tout naturellement qu'il choisit de concourir dans la catégorie "Engagement du maître d'apprentissage". Dès 1986, alors qu'il passe son Brevet de Maîtrise, Laurent Bisson ressent l'envie de devenir formateur. Son propre maître d'apprentissage a toujours beaucoup compté pour lui, il souhaite à son tour transmettre son savoir et ses valeurs, en essayant d'être un bon pédagogue et un bon communicant. Actuellement formateur au CFA d'Auxerre, il accompagne quatre apprentis ainsi qu'un adulte dans l'obtention de leurs diplômes.



Prix du Maître  
d'apprentissage  
2016

#PrixMA



## Le jury national

Le jury national du Prix du maître d'apprentissage s'est réuni le 12 avril 2016 pour désigner, les cinq lauréats nationaux dans chaque catégorie du Prix. Ce jury se compose de :



Éric Aubry,  
conseiller spécial au Sénat



Philippe Bollecker,  
directeur général délégué de la MNRA



Serge Crouin,  
président de la MNRA



Jean-Côme Delerue,  
chef du service communication de  
l'Union professionnelle artisanale (UPA)



Jean-Jacques Nay,  
chargé de mission représentant  
la Direction générale des  
entreprises (DGE)



Julien Gondard,  
directeur de l'appui au  
réseau de l'APCMA



Jean-Yves Lambert,  
lauréat national 2015 du Prix du maître  
d'apprentissage dans la catégorie "Échange et  
transfert d'expériences et/ou de technologies"



Bernard Perot,  
président de la chambre de métiers et de  
l'artisanat du Val-d'Oise, représentant l'APCMA

## Soirée de remise des prix

La cérémonie de remise du Prix du maître d'apprentissage a eu lieu le mardi 21 juin 2016 sous le haut patronage de Myriam El Khomri, ministre du travail, de l'emploi, de la formation professionnelle et du dialogue social et en présence de Clotilde Valter, secrétaire d'État chargée de la formation professionnelle et de l'apprentissage.

## Les récompenses

Les lauréats nationaux récompensés se sont vus attribuer un diplôme valorisant leur distinction, une dotation de mille deux cents euros et un diagnostic en protection sociale.



## Au-delà du Prix...

Pour Karim Tokbani, ce Prix est la récompense d'un investissement quotidien auprès de ses apprentis. Cette distinction l'encourage à accompagner chaque année plus de jeunes dans l'obtention de leur diplôme et à favoriser leur épanouissement au sein de l'entreprise.

## Souvenirs d'apprenti...

« Mes apprentis m'ont tous laissé des souvenirs et continuent encore aujourd'hui de partager avec moi leur passion. Ma plus grande fierté est en effet d'avoir embauché la plupart d'entre eux. Je les ai accompagnés dans leur apprentissage du métier pour qu'ils trouvent un emploi à la fin de leurs études, si possible au sein de ma société. Je pense que l'apprentissage est le meilleur moyen de transmettre les savoir-faire tant de l'entreprise vers l'apprenti que l'inverse. Je suis persuadé que ce sont les jeunes qui maintiennent et développent la motivation de mes équipes. »

Contact Presse : Agence Carré final

Tél. 09 84 41 18 81 – [presse@carre-final.com](mailto:presse@carre-final.com)

Caroline Jeanny (06 51 95 11 65) – Chloé Vandystadt (06 89 94 01 72)

final  
carré

# Les lauréats 2016



**Cyril Jamet**  
Mobilité internationale

Restaurateur et propriétaire du restaurant  
"Le Tournesol" à Tournon-sur-Rhône (Ardèche)



**Karim Tokbani**

Échange et transfert d'expériences et/ou de technologies

Gérant de l'entreprise "SAS PEILLET" spécialisée dans la  
réparation et le négoce de machines agricoles à Romans (Drôme)



**Laurent Bisson**  
Engagement du maître d'apprentissage

Gérant de la boulangerie-pâtisserie-chocolaterie  
"EURL LL Bisson" à Chevannes (Yonne)



**Pierre Decouty**  
Valorisation de la mixité

Maréchal-ferrant et gérant de l'entreprise  
"PIERRE DECOUTY" à Milhac d'Auberoche (Dordogne)



**Romain Pascal**  
Jeune maître d'apprentissage

Plombier-chauffagiste et gérant de l'entreprise  
"ROMAIN PASCAL" à Poisvilliers (Eure-et-Loir)

# Karim TOKBANI

Prix « Échange et transfert d'expériences et/ou de technologies »

Réparation et négoce de machines agricoles à Romans (Drôme) – Gérant de l'entreprise SAS PEILLET

## Portrait d'un artisan passionné

Karim Tokbani est un autodidacte. À l'âge de seize ans, il intègre la SAS Peillet en tant que magasinier pour ne plus la quitter. Au fur et à mesure des années, il mûrit, affirme son caractère et gravit les échelons jusqu'à prendre la direction de la société. Aujourd'hui, en tant que gestionnaire, il définit la stratégie de l'entreprise et réalise le recrutement des collaborateurs, tout en accompagnant les vendeurs et le suivi des clients. Depuis plusieurs années, Karim Tokbani intègre des apprentis à ses effectifs. Pour lui, ces jeunes apportent un nouveau regard sur l'entreprise et lui permettent de rester en phase avec les attentes des nouvelles générations et de la société d'aujourd'hui.



## Participation au Prix du maître d'apprentissage

Karim Tokbani participe au Prix du maître d'apprentissage dans la catégorie "Échange et transfert d'expériences et/ou de technologies" avec le soutien de la chambre de métiers et de l'artisanat de la Drôme. En participant à ce concours, il souhaite mettre en avant la vraie valeur ajoutée apportée par les apprentis dans une société et témoigner de son expérience au sein de sa propre entreprise. En effet, à la SAS Peillet, les jeunes sont considérés comme des salariés à part entière et sont force de proposition, comme par exemple Vinciane, jeune apprentie actuellement en licence professionnelle Technico-commerciale des produits et services industriels. Pour moderniser le fichier clients et faciliter sa mise à jour, elle a mis en place de nouveaux process informatisés. C'est grâce à Vinciane que l'entreprise utilise désormais la communication électronique et digitale, que ce soit avec ses clients, ses prospects ou encore ses techniciens. Ces derniers partagent maintenant une base de données de relation commerciale pour mieux promouvoir les services de l'entreprise. Karim Tokbani accompagne également quatre apprentis techniciens.



Prix du Maître  
d'apprentissage  
2016

#PrixMA



# Maître d'apprentissage : un acteur clé de l'artisanat

## Le maître d'apprentissage au cœur de l'entreprise artisanale

Créatrices de richesses, viviers d'innovations, les entreprises artisanales sont d'abord la source de liens sociaux intergénérationnels. Outre l'expertise et la maîtrise de savoir-faire, le succès de ces entreprises s'appuie surtout sur l'implication et le talent des femmes et des hommes qui les composent. Grâce à la qualité de ces maîtres d'apprentissage mobilisés pour transmettre et guider les générations futures, l'artisanat perdure et constitue aujourd'hui l'un des piliers de l'économie française.

Acteur de la vie économique et sociale, passionné par son métier et engagé dans la transmission de son savoir-faire, le maître d'apprentissage constitue un maillon clé de l'apprentissage. Garant de l'échange avec la jeune génération, son rôle est non seulement stratégique mais incontournable : il forme les artisans de demain.

Assurant le suivi du parcours scolaire de l'apprenti, le soutien et la supervision du jeune au sein de l'entreprise, le maître d'apprentissage transmet son savoir-faire et accompagne son apprenti au quotidien pour faciliter son insertion professionnelle. L'acte de transmission qu'il assure constitue non seulement une évidence mais aussi une nécessité pour continuer à faire vivre l'artisanat.

Au-delà du métier, les maîtres d'apprentissage nouent bien souvent des liens précieux avec leurs apprentis en les accompagnant dans la construction de leur carrière professionnelle, influençant ainsi positivement l'évolution de leur vie personnelle.

Jusqu'à aujourd'hui, le rôle des maîtres d'apprentissage était reconnu uniquement par validation des acquis de l'expérience (VAE). Grâce au Prix du maître d'apprentissage, les meilleurs d'entre eux disposent désormais d'une reconnaissance pour valoriser leur engagement.

## Un Prix unique dans le secteur de l'artisanat

Le Prix du maître d'apprentissage est unique en son genre. Son objectif : récompenser les "hommes et femmes de l'ombre" qui œuvrent au quotidien auprès des apprentis. L'importance de ces acteurs, très impliqués dans leur mission, reste encore trop souvent méconnue.

Fortes de ce constat, la MNRA et l'APCMA ont souhaité leur dédier un Prix, afin de valoriser au niveau national l'engagement et l'investissement de ces femmes et hommes qui contribuent de façon considérable au développement et à la solidité du secteur. « *La reconnaissance des maîtres d'apprentissage, qui s'investissent au quotidien pour pérenniser et développer le secteur était un objectif essentiel.* », explique Serge Crouin, président de la MNRA.

Le Prix du maître d'apprentissage a été ainsi créé pour valoriser le parcours de ces artisans doublement engagés au sein de leur entreprise artisanale et aux côtés des apprentis dont ils ont la responsabilité.

« *L'apprentissage, c'est l'addition d'un maître d'apprentissage, d'un apprenti, d'un centre de formation, de la famille. Tout cela est au cœur de l'artisanat. Sans apprentissage il n'y a pas d'artisanat.* », souligne Alain Griset, président de l'APCMA.



## Au-delà du Prix...

Pour Cyril Jamet, le Prix est une reconnaissance de son rôle en tant que maître d'apprentissage, mais aussi de la réussite de tout un restaurant et de l'équipe qu'il anime au quotidien. Cette nomination le conforte dans sa volonté de continuer à encourager ses apprentis à voyager, à découvrir d'autres techniques et cultures internationales et à accueillir des jeunes apprentis étrangers dans sa structure. Il transmet aujourd'hui son savoir auprès de son apprentie Marion, pour l'aider à obtenir son examen de fin d'année.

## Souvenirs d'apprentis...

« Deux de nos apprenties ont successivement pris la route du Danemark pour se perfectionner dans le cadre d'un échange avec un autre restaurant. Durant toute cette période, nous avons continué à communiquer régulièrement : appels, photos, ces moments d'échanges étaient précieux pour toute l'équipe. Au-delà des souvenirs partagés, nous avons découvert une autre culture avec beaucoup d'enthousiasme et de curiosité. À leur retour, nous avons pu tester plusieurs recettes typiquement danoises et, découvrir à travers leur expérience, une autre vision de la restauration et du management. Elles ont par exemple, apporté quelques techniques simples pour optimiser notre organisation pendant le service. »

Contact Presse : Agence Carré final

Tél. 09 84 41 18 81 – [presse@carre-final.com](mailto:presse@carre-final.com)

Caroline Jeanny (06 51 95 11 65) – Chloé Vandystadt (06 89 94 01 72)

final  
carré

# Paroles d'anciens lauréats

## Brice Connesson Mobilité internationale

Chef d'entreprise – Pâtissier-Chocolatier  
Entreprise : La passion du Chocolat (Oise)  
Vingt-cinq ans d'ancienneté dans la fonction de maître d'apprentissage

« Accueillir des personnes étrangères avec une éducation et un parcours spécifique oblige à une remise en question permanente, notamment sur les principes d'écoute, de compréhension d'assimilation et de transmission des gestes de travail. »

## Jean-Yves Lambert Échange et transfert d'expériences et/ou de technologies

Chef d'entreprise – Fabrication d'organes mécaniques de transmission linéaire (vis à billes et vis à rouleaux)  
Entreprise : ELBI - PLANETEL (Seine-et-Marne)  
Sept ans d'ancienneté dans la fonction de maître d'apprentissage

« Dans l'artisanat, nous avons besoin de gens talentueux depuis les premiers niveaux de qualification jusqu'aux niveaux supérieurs. La mondialisation impose aux chefs d'entreprise d'être chaque jour plus performants, innovateurs à la pointe du progrès et j'en suis persuadé, c'est auprès de notre jeunesse que nous pouvons trouver l'inspiration et des idées innovantes. »

## François Heller Engagement du maître d'apprentissage

Chef d'entreprise – Réparation automobile  
Entreprise : François HELLER Mécanicien (Hautes-Alpes)  
Trente-six ans d'ancienneté dans la fonction de maître d'apprentissage

« J'ai toujours milité en faveur de ces formations que je considère comme une "voie royale" où l'apprenti entre dans le monde du travail par la grande porte ! Et c'est une richesse pour l'entreprise à laquelle il apporte bien souvent les derniers progrès de la technique, de même qu'une ouverture vers l'extérieur, avec également une relation avec le monde de l'enseignement. »

## Christophe Thomas Valorisation de la mixité

Chef d'entreprise – Boucher sur marché plein air  
Entreprise : Boucherie Thomas (Gironde)  
Quinze ans d'ancienneté dans la fonction de maître d'apprentissage

« Les jeunes apprenties apportent dans le travail un peu plus de finesse et obligent les autres à se remettre en question. J'ai réussi mon pari de les intégrer dans mon entreprise et de faire changer l'avis de mes propres salariés. »

## Olivier Abenon Jeune maître d'apprentissage

Charpentier, salarié  
Nom de l'entreprise : BAC SARL (Guadeloupe)  
Cinq ans d'ancienneté dans la fonction de maître d'apprentissage

« Avoir envie de transmettre, d'expliquer, cela demande du temps, et en donner au jeune est essentiel pour être bon tuteur. »



# Cyril JAMET

Prix « Mobilité internationale »

Restaurateur à Tournon-sur-Rhône (Ardèche) – Gérant du restaurant “Le Tournesol”

## Portrait d'un artisan passionné

Cyril Jamet découvre la restauration lors de journées portes ouvertes organisées dans un lycée professionnel de sa région. Très vite, il se passionne pour ce secteur et débute sa formation à l'école hôtelière où il obtient successivement son CAP, son BEP puis son Brevet Professionnel Cuisine. Il fait ses études en Ardèche avant de partir pour Paris puis le goût du voyage l'amène à Lausanne, où il restera quatre ans. Dès 1997, Cyril Jamet exerce son métier au sein de différents établissements de la région Auvergne-Rhône-Alpes. Deux ans plus tard, soutenu par sa femme Hea, québécoise, et poussé par son envie d'indépendance, il ouvre son propre restaurant. Un pari gagnant puisque depuis dix-sept ans maintenant, Cyril et Hea Jamet sont propriétaires du Tournesol. Reconnu par ses pairs, Cyril Jamet est membre de l'association des maîtres restaurateurs et possède deux fourchettes au guide Michelin.



## Participation au Prix du maître d'apprentissage

Disposant d'une expérience significative dans le domaine de la mobilité des apprentis, Cyril Jamet décide de participer au Prix du maître d'apprentissage dans la catégorie “Mobilité internationale”. Il souhaite mettre en valeur son savoir-faire, ainsi que celui de toute son équipe, afin d'inciter d'autres professionnels à faire de même. Encourager un apprenti à vivre une expérience professionnelle à l'international est, selon lui, un atout, que ce soit pour le jeune ou pour la structure. Les échanges ainsi instaurés permettent de porter un nouveau regard sur sa propre façon de travailler en découvrant de nouvelles méthodes et organisations. Cyril Jamet est un artisan engagé et pédagogue. Très impliqué dans la formation de ses apprentis, il suit de près leur parcours scolaire. En parallèle, il accueille trois fois par an, des novices de la restauration à qui il fait découvrir son métier. Ces sessions “grand public” lui permettent de partager sa passion plus largement encore et de faire naître des vocations.



Prix du Maître  
d'apprentissage  
2016

#PrixMA

# Deux organisateurs engagés pour l'apprentissage et l'artisanat



Créée par les artisans, la MNRA (Mutuelle des artisans et du commerce de proximité) s'adresse aujourd'hui à l'ensemble des professionnels indépendants. Elle est, en chiffre d'affaires, la première mutuelle de France sur le marché de la retraite Madelin et figure dans le TOP 20 Retraite 2015 selon l'enquête annuelle réalisée par l'Argus de l'Assurance, qui étudie l'ensemble des organismes assureurs (tous produits retraite confondus).

Acteur majeur de l'épargne-retraite avec près de trois cent mille adhérents et quatre cent mille contrats en portefeuille, la MNRA propose aussi aux dirigeants d'entreprise et à leur conjoint(e) une gamme complète de garanties en retraite complémentaire, prévoyance et complémentaire santé, ainsi qu'un conseil personnalisé sur l'ensemble du territoire.

## Quelle est son implication dans l'apprentissage ?

Comme toutes les mutuelles, la MNRA est un organisme à but non lucratif, qui réinvestit ses excédents de gestion au profit exclusif de ses adhérents. L'artisanat est dans l'ADN de la MNRA, et ce Prix s'inscrit dans ses engagements de promouvoir en toute occasion cette voie d'excellence qu'est l'artisanat. Dans ce cadre, et au-delà de sa mission d'assureur mutualiste, la MNRA s'est donnée pour objectif de soutenir les projets qui contribuent au dynamisme de l'économie de proximité, notamment au travers de la Fondation MNRA, seule fondation dédiée à l'artisanat et au commerce de proximité.

Pour plus d'informations sur la MNRA : [www.mnra.fr](http://www.mnra.fr)



L'Assemblée permanente des chambres de métiers et de l'artisanat (APCMA) est l'établissement public national fédérateur des chambres de métiers et de l'artisanat. La première mission de l'APCMA est d'agir pour que les intérêts des entreprises artisanales soient pris en compte dans les lois et réglementations et bénéficient d'évolutions favorables à leur développement au niveau national et européen.

Les chambres de métiers et de l'artisanat de France métropolitaine et d'outre-mer sont les partenaires incontournables des entreprises artisanales et ont pour objectif leur développement, leur compétitivité et leur pérennité. Elles mettent en œuvre, dans une relation de proximité, des missions d'accompagnement couvrant toutes les étapes de la vie de l'entreprise, de la détection d'un projet à la transmission d'entreprise. Chefs d'entreprises, jeunes, créateurs et repreneurs bénéficient de services communs sur tout le territoire : développement de son activité, apprentissage et formation, questions juridiques, étude de marché, aide aux financements.

## Quelle est son implication dans l'apprentissage ?

Mobilisées pour former les artisans de demain, les chambres de métiers et de l'artisanat s'appuient sur les Universités régionales des métiers et de l'artisanat (URMA), créées pour proposer des parcours individualisés de formation destinés aux étudiants et adultes en mobilité professionnelle pour rejoindre les rangs de l'artisanat. Les URMA complètent l'offre de formation proposée par les cent-douze centres de formation d'apprentis (CFA) des Chambres de Métiers et de l'Artisanat qui forment cent mille apprentis chaque année. Le Prix du maître d'apprentissage s'inscrit dans le prolongement de l'action du réseau en faveur du développement du secteur.

Pour plus d'informations sur l'APCMA : [www.artisanat.fr](http://www.artisanat.fr)



# L'artisanat, "première entreprise de France"

## Les chiffres clé de l'artisanat

- 1,1 million d'entreprises au 1<sup>er</sup> janvier 2016
- 300 milliards de chiffre d'affaires
- 3,1 millions d'actifs
- 42% d'entreprises dans le bâtiment, 30% dans les services, 15% dans la production et 13% dans l'alimentation
- 600 spécialités de formation donnant accès à 250 métiers et plus de 510 activités artisanales
- Un niveau d'exportations supérieur à 6 milliards d'euros par an

## Les chiffres clé de l'apprentissage dans les entreprises artisanales

- 415 000 apprentis préparent en France des diplômes allant du CAP à BAC + 5
- 180 000 apprentis formés par les entreprises artisanales chaque année
- 80% des apprentis diplômés seront définitivement employés par l'entreprise formatrice ou dans une entreprise du même secteur d'activité
- 1 apprenti sur 2 deviendra à son tour chef d'entreprise

## Pour en savoir plus sur le Prix du maître d'apprentissage

Retrouvez les temps forts de l'événement sur les réseaux sociaux et le site internet dédié au Prix du maître d'apprentissage : <https://www.maitreapprentissage-artisanat.fr>



Page Facebook de la MNRA : [www.facebook.com/mutuelleMnra](http://www.facebook.com/mutuelleMnra)



Twitter de l'APCMA : [www.twitter.com/apcmafrance](http://www.twitter.com/apcmafrance)

Hashtag de l'événement : #prixMA

